



Д-р Линда Сегер - Dr. Linda Seger – сценарный консультант и преподаватель сценарного мастерства, наиболее известна своим аналитическим методом анализа сценария, который самостоятельно разработала в начале своей карьеры в 1981 году для собственной диссертации. По сути, является создателем профессии сценарного консультанта. С тех пор доктор Сегер консультировала более 2400 сценариев, по которым снято более 40 художественных фильмов («Универсальный Солдат», «Лютер», «Бесконечная История 2», «Ковбои и Ангелы» и др.) и множество телевизионных проектов. Автор известной книги «Как хороший сценарий сделать великим».

Доктор Сегер является всемирно известным лектором по сценарному мастерству, преподавала и читала лекции в 38 странах мира на 6 континентах. Автор книги «Как хороший сценарий сделать великим». Она готовила сценарных консультантов и редакторов сценариев в Германии, Новой Зеландии, Скандинавии, Австрии и Италии, представила первый профессиональный семинар сценарного мастерства в России и Болгарии. Читала семинары для студий, телесетей, производственных компаний, для производителей телесериалов и киногрупп. Линда Сегер - признанный гуру сценарного мастерства.

Среди ее клиентов - компании, продюсеры, писатели и сценаристы со всего мира: *Тристар Пикчерс* (TriStar Pictures), *Рей Бредбери* (писатель, сценарист, автор сюжетов – сценарист фильма «Моби Дик» и др., множество фестивальных и литературных наград, а также Daytime Emmy за выдающийся сценарий за The Halloween Tree), *Уильям Келли* (сценарист и продюсер кино и ТВ, Оскар за лучший сценарий к фильму «Свидетель» / Witness, 1985), *Сюзанн де Пасс* (продюсер, сценарист – номинация на Оскар за лучший сценарий, основанный на реальных событиях за «Леди Поет Блюз» / Lady sings the Blues, 2 награды 5 номинаций премии Primetime Emmy и др.), *Тони Билл* (актер, режиссер, продюсер кино- и телепроектов, Оскар за лучший фильм «Афера» / The Sting, 1973, другие награды и номинации), а также ABC, CBS, NBC, Disney Animation, Turner Network Television, ZDF Network, Rai Television, Swedish Television и другие.

Ее имя включено в ряд международных справочников, таких как «Кто Есть Кто – Женщины», «Пять Тысяч Личностей Мира», «Кто Есть Кто в Америке», «Кто Есть Кто в Индустрии Развлечений», «Кто Есть Кто в Мире» и пр.

Линда Сегер является автором 10 книг, 8 из которых посвящены сценарному мастерству.

Книги (выборочно):

- From Script to Screen: The Collaborative Art of Filmmaking («От сценария к экрану – коллективное творчество в кинематографе», в соавторстве с Edward Jay Whetmore);
- When Women Call the Shots;
- Making A Good Writer Great («Как хорошего писателя сделать великим»);

- Creating Unforgettable Characters («Создание незабываемых персонажей»);
- The Art of Adaptation: Turning Fact and Fiction into Film («Искусство адаптации: превращение фактов и вымысла в кино»).

Консультации для художественных фильмов (выборочно):

- «Универсальный Солдат» (UNIVERSAL SOLDIER)
- «Лютер» (LUTHER)
- «Бесконечная История 2» (THE NEVERENDING STORY II)
- «К2:Предельная Высота» (K-2)
- «Полночь в Саду Добра и Зла» (MIDNIGHT IN THE GARDEN OF GOOD AND EVIL)
- «Звездные Врата» (STARGATE)
- «В плену песков» (A FAR OFF PLACE)
- «Вдали от Рангуна» (BEYOND RANGOON)
- «Живая Мертвечина» (BRAINDEAD, премия новозеландской киноакадемии)
- «Кристи» (CHRISTY, фильм, в последствии снят сериал на основе фильма)
- «Полицейские и Разбойники» (COPS AND ROBBERS)
- «Опасная Любовь» (DANGEROUS LOVE)
- «Их поменяли телами» (DATING THE ENEMY)
- «Невиновные» (DARK SUMMER)
- «Цветы на Чердаке» (FLOWERS IN THE ATTIC)
- «Роковая Граница» (NORTH OF CHIANG MAI)
- «Только Ты» (ONLY YOU)
- PASSTIME (приз зрительских симпатий фестиваля Санденс)
- «Невеста по фотографии» (PICTURE BRIDE, приз зрительских симпатий фестиваля Санденс)
- «Ромеро» (ROMERO, Winner of Religion in Media Award)
- «Свести Счеты» (ROUND NUMBERS)
- «Пристрелить Героя» (SHOOT THE HERO)
- «Ребята из графства Клэр» (THE BOYS FROM COUNTY CLARE, копродукция Ирландия-Германия)
- «Трансильвания 6-5000» (TRANSYLVANIA 6-5000)



Консультации для телевизионных проектов:

- A PLACE TO CALL HOME (TV series, USA, Nominated for Media Access Award)
- A TIME TO LIVE (TV movie, USA, Winner of American Women in TV/Radio Award)
- AND MILES TO GO (Nominated for WGA Award)
- BOXER SHORTS (Sitcom, Germany/Switzerland)
- DEAD SKIN (Denmark)
- HIGH SEAS (Soap, Sweden)
- LONG LIVE THE BAND (Comedy series, Spain)
- OUR HOUSE (One episode, TV series, USA)
- PANCHO BARNES (TV Movie, USA)
- RADIO SHADOW (Sitcom, Sweden)
- THE DAY MY SON WENT PUNK (Nominated for Media Access Award)
- THE FOURTH WISE MAN (Drama, USA, Nominated for Religion in Media Award)
- THE RAINBOW WARRIOR (Mini-series, Australia)
- THE SUNSET GANG (American Playhouse, TV episode 1991, USA)
- TROUBLESOME TITUS (Sitcom, Germany)
- WHEN DREAMS COME TRUE (TV Movie, USA)