

8:30 - 9:30	Регистрация на семинар, приветственный кофе
9:30 - 11:00	Искусство, ремесло и четыре ступени творческого процесса сценариста. Как разрабатывать и структурировать сюжеты и сериалы на примерах из «Все любят Реймонда» /Everybody Loves Raymond, российская адаптация - сериал «Воронины». Как работает творческий процесс, и как сценаристу на него настроиться, чтобы избежать «кризиса жанра». Как продюсеры, исполнители и режиссеры могут понять свой собственный творческий процесс и творческий процесс сценариста, чтобы наладить эффективное профессиональное взаимодействие.
11:00 - 11:15	Кофе пауза
11:15 - 12:45	Создание и развитие персонажей и конфликтов. Выражение основной идеи. Примеры из сериалов Downton Abbey /«Аббатство Даунтон» и «Все Любят Реймонда» /Everybody Loves Raymond.
12:45 - 14:00	Перерыв на обед
14:00 - 15:30	Работа редактора и сценарного консультанта. Как оценить жизнеспособность и коммерческий потенциал сценария. Поиск и устранение проблем, работа в команде под руководством сценарного консультанта для решения трудностей творчески и коллективно. Метод «пяти шагов» работы со сценариями. Как конструктивно решать проблемы «неснимаемых» сценариев.
15:30 - 15:45	Кофе пауза
15:45 - 17:15	Работа редактора и сценарного консультанта (продолжение). Как не только понять, что «не так» со сценарием, но и подвести сценариста к пониманию, как правильно переработать сценарий. Дипломатичность и понимание при переработке сценариев. Специальные методы приобретения этих навыков. Примеры из фильма Luther /«Лютер», 2003.
17:15 - 17:30	Сессия вопросов и ответов